



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

BNGGDSE04T-BENGALI (DSE2)

বাংলা নাটক ও প্রহসন

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রাস্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

- ১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে) ১০×৪ = ৪০
- একক-১**
- (ক) 'সধবার একাদশী' প্রহসনটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১০
- অথবা
- (খ) 'এমন কর্ম আর করব না' প্রহসনে চিত্রিত অলীকবাবু চরিত্রটি আলোচনা করো। ১০
- একক-২**
- (গ) গিরিশচন্দ্র ঘোষের 'সিরাজদ্দৌলা' নাটকটি ঐতিহাসিক নাটক হিসাবে কতখানি সার্থক হয়ে উঠেছে, তা দেখাও। ১০
- অথবা
- (ঘ) গিরিশচন্দ্র ঘোষের 'সিরাজদ্দৌলা' নাটকে জহরা চরিত্রটির গুরুত্ব বিচার করো। ১০
- একক-৩**
- (ঙ) 'চণ্ডালিকা' নাটকটির মূল উৎস সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করে নাটকটি মূলের প্রকৃত অনুসরণ কিনা বুঝিয়ে দাও। ৫+৫
- অথবা
- (চ) 'চণ্ডালিকা' নাটকের সংলাপ কতটা শিল্পসম্মত হয়েছে, তা আলোচনা করো। ১০
- একক-৪**
- (ছ) 'কারাগার' নাটকের কংস চরিত্রটির অভিনবত্ব বিচার করো। ১০
- অথবা
- (জ) পৌরাণিক নাটকরূপে মন্থর রায়ের 'কারাগার' কতখানি সার্থক সে বিষয়ে তোমার যুক্তি দাও। ১০

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০) ৫×২ = ১০
- (ক) ‘আমি জগতের সামনে শেষবার বলছি, এই বন্দীই আমার প্রাণেশ্বর।’ — উক্তিটির বক্তা কে? প্রসঙ্গ নির্দেশ করে তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১+৪
- (খ) ‘শিরায় শিরায় অগ্নি! — ছিঃ ছিঃ এত অদৃষ্টে ছিল, আমিনার বাঁদী হলেম।’ — উক্তিটি কার? আমিনা কে? প্রসঙ্গ নির্দেশ করে তাৎপর্য লেখো। ১+১+৩
- (গ) ‘কেবল একটি গণ্ডুষ জল নিলেন আমার হাত থেকে, অগাধ অসীম হল সেই জল।’ — কে, কার হাত থেকে জল নিয়েছিলেন? বক্তব্যের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১+১+৩
- (ঘ) ‘ঐ দৈববাণী ব্যর্থ করবার জন্য আমাকে প্রতিশ্রুতি দিতে হল।’ — কার উক্তি? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য লেখো। ১+৪

—x—