লক্ষ্যং বিশ্বমানম্

# WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2023

## BNGADSE05T-BENGALI (DSE3/4)

## বাংলা কথাসাহিত্য : মন্বন্তর, দাঙ্গা ও দেশভাগ

Time Allotted: 2 Hours Full Marks: 50

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।*
*পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।*

### বিভাগ-ক

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০
(প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে)

#### একক-১

(ক) দেশভাগ-এর যন্ত্রণা ও বিপন্নতার কথকতা হয়ে উঠেছে এমন কয়েকটি বাংলা উপন্যাসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(খ) ছেচল্লিশের দাঙ্গা-রাজনীতির ট্র্যাজিক অধ্যায় বাংলা ছোটোগল্পের জগৎকে কতটা প্রভাবিত করেছে, নির্বাচিত কয়েকটি গল্প অনুসরণে তা নির্দেশ করো। ১০

#### একক-২

(গ) গ্রামীণ কৌম সমাজে মন্বন্তরের বাস্তবতা এবং সম্ভাব্য ভয়াবহতার ইঙ্গিত বিভূতিভূষণের 'অশনি-সংকেত' উপন্যাসকে বিশেষ সময়-চিহ্নিত করেছে — আলোচনা করো। ১০

অথবা

(ঘ) 'অশনি-সংকেত' উপন্যাসে দুর্ভিক্ষের কালিমার বিপরীতে বিরাজ করছে অনঙ্গ বৌ-এর অন্তরের মমতা ও ঔদার্যের শ্বেতশুভ্র মহিমা — আলোচনা করো। ১০

#### একক-৩

(ঙ) দেশভাগ-এর বাস্তব-ব্যথিত আখ্যান হিসেবে 'আগুনপাখি' উপন্যাস কতখানি সার্থক তা' বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

(চ) 'আগুনপাখি' নামকরণের মধ্যে নিহিত আছে রাষ্ট্রিক বিপর্যয়, রাজনৈতিক দহনকে আত্মলীন করে নেওয়ার এক অলৌকিক প্রায় সামর্থ্য। — আলোচনা করো। ১০

একক-৪

(ছ) দেশভাগ আর স্বাধীনতার সন্ধিক্ষণে ধূর্ত মুখোশধারী দেশভক্তের অসৎ অভিপ্রায় সতীনাথ ভাদুড়ির 'গণনায়ক' গল্পে কীভাবে বিধৃত হয়েছে তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(জ) যুদ্ধ ও দুর্ভিক্ষের অভিঘাত, বিবেকহীন ধনতন্ত্রের নির্দয়তা এবং শেষত 'মন্ত্র'-সিদ্ধ অস্ত্রে সমাজ পরিবর্তনের প্রত্যাশা 'হাড়' গল্পকে স্বাতন্ত্র্য-চিহ্নিত করেছে। — আলোচনা করো। ১০

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটির শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০) ৫×২ = ১০

(ক) মন্বন্তরের প্রেক্ষাপটে লেখা একটি ছোটোগল্পের শিল্প কুশলতার পরিচয় দাও। ৫

(খ) 'ক্যামন স্বভাব ছেল তার। ইটখোলার সেই এক ব্যাটার সঙ্গে — তুমি সতীনক্ষি, সে সব তোমার সঙ্গে বলব না।' ১+১+৩

— বক্তা কে ? কার সম্পর্কে তার এই উক্তি ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে এই বিপথগামিতার কারণ নির্দেশ করো।

(গ) 'ঐ লোভ আমাকে তুমি আর দেখিয়ো না। চারাগাছ এক জায়গা থেকে আর জায়গায় লাগাইলে হয়, এক দ্যাশ থেকে আর দ্যাশে লাগাইলেও বোধায় হয়, কিন্তুক গাছ বুড়িয়ে গেলে আর কিছুতেই ভিন্ মাটিতে বাঁচে না।' — কোন্ প্রসঙ্গে এই বক্তব্যের অবতারণা ? বক্তব্যটির নিহিতার্থ পরিস্ফুট করো। ২+৩

(ঘ) 'এসেছেন আপনি — আর সময় নেই — আমি মুসলমান — কিরণ নয় — সামেদ — কি হবে ? কি হবে ? — কে প্রায়শ্চিত্ত করবে ? — ওদের মার্জনা — বুঝছে না কেন ওরা ?' ১+১+৩

— কোন্ গল্পের অংশ ? কোন্ প্রেক্ষাপটে কিসের প্রায়শ্চিত্ত সংক্ষেপে বুঝিয়ে লেখো।

——×——